

XXIII FESTIWAL ZABYTKOWYCH PARKÓW I OGRODÓW
im. KAROLA MARIII von WEBERA
4-6 czerwca 2026 r. w POKOJU

To rozpoznawalne i prestiżowe coroczne trzydniowe święto muzyki rozpoczyna się zawsze w Boże Ciało. Festiwal jest szczególną okazją do promocji pięknej muzyki oraz dziedzictwa kulturowo - przyrodniczego Pokoju, Stobrowskiego Parku Krajobrazowego i naszego regionu. Unikalne założenie urbanistyczne Pokoju, wspaniałe kościoły oraz największy zabytkowy park w naszym regionie stanowią o atrakcyjności jedynej w Europie miejscowości i gminy o nazwie Pokój. Festiwal pielęgnuje ponad dwustuletnie tradycje muzyczne miejscowości, a jego nazwa mobilizuje nas od lat do działań na rzecz odnowienia historycznego parku. Oddany w ubiegłym roku park w Pokoju otrzymał wyróżnienia regionalne, ale i prestiżową, ogólnopolską I nagrodę za najlepiej zrewitalizowaną przestrzeń publiczną zabytku w kraju. W zachwycającą przestrzeń publiczną parku wkomponowano elementy małej architektury (m.in. oranżerię i amfiteatr), które integrują mieszkańców, turystów i kuracjuszy oraz służą popularyzacji muzyki a także wzbogacają możliwości organizacyjne Festiwalu.

O poziom muzyczny kolejnych Festiwali, dobór artystów i utworów dba od lat dyrektor muzyczny Hubert Prochota. O jakości jego pracy i działaniach sztabu organizatorów Festiwalu świadczy liczba uczestników z regionu, kraju i zagranicy. Festiwal jest okazją do spotkań z byłymi mieszkańcami Pokoju/ Carlsruhe, przedstawicielami gminy partnerskiej Enkelbach – Alserborn z partnerskiego regionu Nadrenii Palatynatu, czy Międzynarodowego Towarzystwa Weberowskiego. Kolejne Festiwale w przeszłości były okazją do odsłonięcia popiersi Carla Marii von Webera i Ferdynanda von Richthofena, zorganizowania międzynarodowej konferencji poświęconej Richthofenowi a także prezentacji skarbów Wuerttembergów. Nasze wydarzenie muzyczne wyróżniono w 2019 r. regionalnym symbolem najwyższej jakości „Opolską Marką”, którą przyznaje Samorząd Województwa Opolskiego.

Okres pobytu C. M. von Webera w Pokoju przypadają na lata 1806/1807. Tu znany wirtuoz fortepianu oraz reprezentant niemieckiego romantyzmu w muzyce skomponował m.in. swoje dwie jedyne symfonie i utwór „Andante e rondo ungarese” w którym zawarł motywy śląskich grajków. Pobyt Webera w Pokoju upamiętniają także popiersie przed kościołem ewangelickim oraz tablica pamiątkowa w jego wnętrzu. Właśnie w tym przepięknym Kościele Ewangelicko-Augsburskim, który w ubiegłym roku obchodził jubileusz 250-lecia, rozpoczniemy w Boże Ciało kolejny Festiwal. Będzie on łączył ciekawe elementy muzyki Antonio Vivaldiego, Carla Marii von Webera, Józefa Elsnera i innych twórców. Wykonawcami będzie wielu znanych artystów z kraju i zagranicy (w tym regionu partnerskiego: Kraju Morawsko – Śląskiego) oraz talentów z naszego regionu. Należy dodać, że w tym roku odbędą się w Pokoju także inne ciekawe wydarzenia muzyczne związane m.in. z 150. rocznicą urodzin Siegfrieda Translatoura, króla walca berlińskiego, który urodził się w Pokoju, 250-leciem Kościoła Ewangelickiego, czy Światowego Dnia Pokoju ONZ.

Organizowanie Festiwalu i innych imprez muzycznych w Pokoju jest nie lada wyzwaniem organizacyjnym i finansowym. Wszystkim, którzy wnoszą wkład w te wydarzenia na szczeblu gminnym i wojewódzkim, serdecznie dziękujemy. Cieszy nas bliska współpraca i istotne wsparcie finansowe Festiwalu ze strony Filharmonii Opolskiej, Departamentu Kultury i Dziedzictwa Narodowego Urzędu Marszałkowskiego i Zarządu Województwa Opolskiego.

Zapraszamy serdecznie do Pokoju by posłuchać wspaniałej muzyki i podziwiać uroczy park „stu cudności” Wuerttembergów oraz inne atrakcje.

Prezes Stowarzyszenia Pokój
Hubert Kołodziej